

Nicht nur Star aus Paris bezaubert!

Standing Ovations vom Publikum beim zweiten Holzgerlinger Variété

Monsieur Brezelberger sorgte für die meisten Lacher in der Stadthalle und hielt was Moderator Timo Marc dem Publikum versprach.

– *Böblinger Zeitung*

...Nicht weniger vergnüglich der Auftritt von Comedy-Magier Monsieur Brezelberger. Der scheint mit lockeren Sprüchen und Gemache unter Publikumseinbindung bloßen Quatsch wie einen explodierenden Stuhl zu produzieren, bastelt dabei aber am Ende den raffiniertesten Trick des Abends.

– *Sindelfinger Zeitung*

Zauberhafter Sieger mit Mag(g)i(e) aus der Flasche

... allein die affige Selbstverliebtheit des Monsieur riss das Publikum von Beginn an mit, die geglückten Kunststücke und schrägen Mitmachaktionen taten den Rest zum sicheren Sieg beim Westspitzen-Festival.

– *Jülicher Nachrichten*

... selten wird Zauber Kunst so witzig und das Genre karikierend vorgeführt wie bei Monsieur Brezelberger.

– *Frankfurter Rundschau*

Viel Kabarett, viel Musik – Achterbahn im Theaterzelt

... entführte Monsieur Brezelberger in seine Anderswelt, in der neben Magie vor allem Verwirrung gestiftet wurde – sei es durch umfallende Requisiten oder durch konfus wirkende Zaubertricks. Doch gerade diese kleinen Katastrophen – verbunden mit seinem französischen Dialekt, bei dem die deutschen Redensarten fröhlich durcheinander hüpfen – haben seinen Auftritt zum absoluten Höhe- und auch Schlusspunkt des Abends gemacht.

– *Allgemeine Zeitung Mainz*

„Happy Birthday Schmiere“ –

Die Schmiere in Frankfurt a. M. feiert 60 Jahre Kabarett

... und dann kam er. Er, dessen Auftritt ganz schwer zu schildern ist, weil das unnachahmliche Hessisch-Französisch sich nicht wiedergeben lässt, mit dem Zauberer Michael Leopold in die Rolle des Monsieur Brezelberger schlüpfte. Und gegen Ende des Abends kam dann auch seine zersägte Jungfrau, die gelungen war, denn sie schlug zurück und setzte dem Bresselberschee die Füße direkt an den Rumpf. Sagenhaft.

– *Weltexpress*